***АНОНС (преимущества фестиваля)***

**Преимущества для участников наших заочных (дистанционных, онлайн) мероприятий   
(фестивалей-конкурсов):**

У нас каждая 6,7,8,9,10-я заявка подается **без оплаты организационного взноса (бесплатно)**

Возможность заказать **именные электронные дипломы для каждого участника коллектива.**

**Возможность заказать разнообразные кубки и медали.**

Наш фестиваль один из немногих, где у вас есть возможность представить жюри **конкурсные номера без ограничения по времени.**

Возможность **заявить собственную уникальную номинацию.**

**Разнообразный креативный дизайн дипломов на каждый конкурс.**

Результаты рассылаются в течение **15 рабочих дней** с момента получения конкурсного номера.

У нас ведется **Архив всех мероприятий** с указанием коллективов и полученных званий.

Возможность **в любое время** восстановить наградной комплект.

**Что входит в наградной пакет документов:**

За каждый конкурсный номер, **электронный диплом общего образца** (без указания информации о заочном участии).

**Благодарственные письма** всем педагогам, руководителям, концертмейстерам, балетмейстерам, режиссерам, директорам и др., указанным в заявке.

Призовые сертификаты, приглашения и скидки.

**Важные особенности наших дипломов:**

Диплом общего образца (без указания Заочной формы участия).

В дипломе указана поддержка Министерства культуры.

В дипломах прописаны не менее 3-х членов жюри, с печатью организации и подписью каждого члена жюри.

**Отсутствие Дипломов «Участника»** абсолютно каждый конкурсный номер будет оценен и награжден дипломом с соответствующим званием, согласно баллам.

**Где котируются наши дипломы:**

**При аттестации** для зачета аттестационной комиссией.

**При поступлении** в ВУЗы.

**При запросах** на гранты.

При составлении **портфолио.**

***ПОЛОЖЕНИЕ СМ. НИЖЕ!***

***Перед подачей заявки просьба внимательно ознакомиться с Положением о конкурсе!   
\*Руководители / участники конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.***

Положение о проведении

II Международного конкурса – фестиваля многожанрового искусства **ЗИМНЕЕ ПРИТЯЖЕНИЕ**

В рамках культурно – образовательного проекта «Радость планеты»

**(Заочная форма участия)**

**С 10.01 по 15.02.21, город Москва**

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам мероприятия. Мероприятие проводится в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р. Учредителем и организатором Фестиваля является МТОО «Радость планеты» (Межрегиональная творческая общественная организация «Радость планеты») культурно-образовательный проект «Радость планеты».

**Культурно-образовательный проекта «Радость планеты»** это учреждённая в 2011 году система крупномасштабных международных и всероссийских конкурсов – фестивалей, в ОЧНОЙ и ЗАОЧНОЙ формах участия, проводимых при информационной поддержке Министерств культуры и образования, Региональных Домов Народного творчества субъектов РФ.

Мероприятиям проекта оказывают информационную поддержку и направляют участников Министерства культуры и образования ближнего и дальнего зарубежья: ЛАТВИЯ, ЛНР, ДНР, МОЛДОВА, РУМЫНИЯ, ИТАЛИЯ, АРМЕНИЯ, ИНДИЯ, БЕЛОРУССИЯ, КАЗАХСТАН, УЗБЕКИСТАН, ГРУЗИЯ. На сегодняшний день проект поддерживает более 80 госучреждений. Со списком и письмами можно ознакомиться на нашем официальном сайте: <https://www.rpfest.ru/o-nas/nas-podderzhivayut>

Организация в осуществлении своей уставной деятельности, существует исключительно на взносы членов организации и добровольные взносы участников. Спонсорские, бюджетные денежные средства, гранты, благотворительные пожертвования для осуществления деятельности **не получает.**

**Цели проекта:** Проведение общественно значимых культурно-массовых мероприятий. Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и подростков, содействие формированию гармонично развитой, нравственной, творческой личности. Создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля, обмена творческим опытом и репертуаром. Выявление и поддержка талантливых детей, молодежи, а также взрослых коллективов и солистов. Материальная поддержка выдающихся творческих коллективов и солистов. Повышение профессионального мастерства и квалификации работников культуры и искусства. Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации. Развитие и укрепление межкультурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья, активизация культурного обмена. Ведение инновационной и экспериментальной деятельности в области культуры и искусства.

**Мероприятие проводится при поддержке:**

- УПРАВЛЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ОКРУГУ (г. Москва)

- Полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;

- Министерств и ведомств культуры Федеральных округов Российской Федерации;

- Министерств и ведомств образования и науки Федеральных округов Российской Федерации;

- Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки субъектов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

**1. Номинации:**К участию в конкурсе допускаются любительские и профессиональные коллективы, отдельные исполнители, а также участники номинации ИЗО и ДПИ. **Без возрастных ограничений**, с любым количеством конкурсных номеров (работ). Жанровых ограничений не имеется, оргкомитет проекта приветствует новые творческие направления. Если Вы не нашли совою номинацию, Вы можете ее добавить сами, указав номинацию в заявке в поле "направление - номинация". Одна заявка подразумевает презентацию конкурсной программы из одного номера (работы), хронометраж конкурсных номеров не ограничен. Допускается съемка вне сцены, концертная одежда обязательна.

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

- Детский танец

- Классический танец

- Эстрадно-бальный танец, парный танец, (европейская, латиноамериканская программа)

- Эстрадный танец

- Спортивно - эстрадный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики, эстетическая гимнастика, художественная гимнастика, сценическая гимнастика и т.д.)

- Современная хореография (джаз, модерн, неоклассика, свободная пластика, Contemporary dance, экспериментальная хореография)

- Уличный танец, Хип-хоп (брейк-данс)

- Народный танец (Народно – сценический танец, фольклорный, характерный, а также танцы малых народов, танцы народов Кавказа, этнический танец и другие направления)

- Танцы народов мира

- Стилизованный народный танец

- Восточный танец (Belly dance)

- Степ

- Танцевальное шоу (в этой номинации возможно использовать вокал, инструментальную живую музыку, цирковые трюки, LED подсветку и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу)

- Специальная номинация **«ДЕБЮТ-ХОРЕОГРАФИЯ»** для участников, выступающих на конкурсах впервые (возрастная группа 3-5 лет и 6-10 лет)  
- NEW хореографический спектакль **и др. направления**

**ТРЮКИ:**

Исполняют солисты

- Низовые трюки

- Смешанные трюки **и др. направления**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:**  
- Ансамбли ложкарей  
- Оркестры   
- Фортепиано  
- Струнные инструменты  
- Духовые инструменты  
- Ударные инструменты  
- Народные инструменты  
- NEW Национальная гармоника   
- Композиторские произведения (личного сочинения)  
- Современные инструментальные коллективы  
- Кавер-группы  
- Instrumental band  
- Рок-группы  
- Джаз-band  
- Кантри музыки  
- Блюзовые исполнители  
- Вокально-инструментальные ансамбли  
- Любительские/самодеятельные ансамбли  
- Ансамбли народных инструментов  
- Дуэт (фортепиано и вокал)  
- Авангардное искусство  
- Поп-музыка  
- Фолк музыка  
- Театрально-инструментальное творчество **и др. направления**

**ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

**Порядок участия:** конкурсные произведения исполняются только под аккомпанемент, «минусовую» фонограмму, a’Capella или без сопровождения. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс» и использование фонограмм с прописанной мелодией. Для сольных выступлений допускается использование минусовых фонограмм с прописанным бэквокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для малых форм и ансамблей использование фонограмм с бэквокалом не допускается.

- Академический

- Народный (Эта категория включает все виды народного творчества: фольклор аутентичный, этнический, музыкально-поэтическое творчество и т.д.)

- Народно-стилизованный

- Эстрадный

- Авторская песня

- Патриотическая песня

- Песни из мультфильмов и кинофильмов

- Театр песни

- ВИА

- Джаз

- Блюз

- Ретро-шлягеры

- Шансон

- Мировой хит

- Благовест, духовная музыка, музыка религий и вероисповеданий

- Хоровое пение (академический, народный, эстрадный и др), мужской хор, женский хор, детский хор (младший 6-9 лет, средний 10-13 лет, старший 14-17 лет), смешанный хор и др. направления

- Вокально-хореографические ансамбли

- Ансамбли песни и пляски **и др. направления**

**ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:**- Театрализованные постановки- Музыкальные театры (театрализованные действа и обряды) **-** Художественное слово ((Авторское чтение (собственного сочинения), Художественное чтение (проза, стихотворение, художественное творчество, публицистика, сказ, литературно-музыкальная композиция, монолог и др.)  
- Драматический театр  
- Музыкальный театр  
- Фольклорный театр  
- Эстрадный театр  
- Кукольный театр  
- Поэтический театр  
- Мюзикл  
- Театральные миниатюры  
- Театр мимики и жеста  
- Театр теней **и др. направления**

**МОДА И ДИЗАЙН:**

Участники представляют конкурсную программу на свободную тему, состоящую из 1 коллекций в виде мини-спектакля, шоу или фото работ.

- прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, народный костюм, современная молодежная одежда, дизайн аксессуаров **и др. направления**

**ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО, ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР:**

- Пластический этюд

- Акробатика

- Эквилибр

- Антипод

- Каучук

- Жонгляж

- Клоунада **и др. направления**

**КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ И МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ:**Тема свободная. **-** Анимация (рисованная классическая, перекладная, живопись на стекле, кукольная, пластилиновая, 2d, 3d, комбинированная)  
- Видеоклип  
- Короткометражный фильм  
- Игровой фильм  
- Документальный фильм  
- Экспериментальный/видео-арт  
- Музыкальное видео  
- Социальное видео  
- Рекламное видео  
- Телевизионный репортаж **и др. направления**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:**

Участники номинации ИЗО и ДПИ предоставляет на конкурс фото работы в формате JPG, на электронную почту.

- Архитектура  
- Живопись (портрет/натюрморт/пейзаж/ историческая или батальная картина и др.)  
- Графика   
- Художественная фотография, фотоискусство   
- Скульптура  
- Декоративно-прикладное искусство **и др. направления**

**Другие номинации** (Возможна подача заявок по любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если, жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения. Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта).

**2. Возрастные категории:**

5-8 лет (допускается участие конкурсантов от 3 лет)

9-12 лет  
13-15 лет

16-19 лет

20-25 лет

26 лет и старше

Смешанная группа (возможно мастер и ученик) (Возраст "от" и "до" указывается в примечании)

**Подкатегории:**  
Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

Профессионал (учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений, педагоги и руководители) - указывается в примечании.

**Формы:**

Солисты; малые формы; ансамбли/коллективы (шоу-группы); хоры (малые (камерные), средние, большие; оркестры и др.

**3. Жюри. Система оценок:**

Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: академики, профессора, доценты высших учебных заведений культуры и искусства, руководители Государственных ансамблей, Заслуженных и Народных артистов России, выдающиеся деятели культуры и искусства, композиторы, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса, а также лучшие представители профессиональной творческой элиты России и других стран мира.

Состав жюри мероприятий формируется исходя из представленных номинаций, согласно поданным заявкам.

Состав жюри периодически меняется от конкурса к конкурсу.

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы. Каждый член жюри ставит свою оценку по 10-балльной шкале. На основании полученных баллов формируется среднеарифметическое значение, согласно которому происходит присвоение мест участникам мероприятия. Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны- пересмотру и обжалованию не подлежат.

Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

Работа режиссера, драматурга, сценографа не оценивается и имеет только вспомогательное значение при оценке выступления. Все исполнители оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.

**Награждение:**

В каждом номинации, в каждой возрастной группе по итогам конкурсных смотров присуждаются звания:

Звание «Дипломанта» I-й, II-й, III-й степени

Звание «Лауреата» I-й, II-й, III-й степени

Звание **НОМИНАНТА НА ГЛАВНЫЙ ПРИЗ ГРАН-ПРИ**

Звание ГРАН-ПРИ в номинациях.

**4. Правила подачи заявки:**

Для участия в мероприятиях проекта «Радость планеты» Вам необходимо заполнить заявку на нашем сайте или скачать бланк прикрепленный выше и заполнить его вручную (далее отправить бланк на почту radostplanety@yandex.ru).

Дождаться ответного письма на Вашу почту о первичной регистрации заявки и присвоении учетного номера (ответ приходит в период от 2-х минут до 24 часов). Если для внесения организационного взноса, направляющей организации требуется договор, акт и счет, просьба прислать реквизиты организации.

Внести организационный взнос любым удобным способом (все реквизиты будут указаны в письме).

Направить ответ на наше письмо о первичной регистрации, в котором закрепить подтверждение внесения денежных средств (чек) и видео или фото конкурсной работы (номера) - видео прикрепить удобным для Вас образом файлом или ссылкой на ютуб / на облако и тд.)

В теме письма строго обязательно указать учетный номер – пример 2201-1-рп

Дождаться результатов конкурса и получения наградной документации.

**ВНИМАНИЕ!** \*Весь конкурсный видеоматериал, который участвует в конкурсе размещается на канале YouTube по ссылке: <https://www.youtube.com/channel/UCiBuTTc2A-zQ_iNHFPLvONQ/playlists?view_as=subscriber>

Конкурсный материал номинации: ИЗО и ДПИ публикуется в социальной сети ВКонтакте по ссылке: <https://vk.com/public171248622>

**\*ВНИМАНИЕ!** Конкурсный материал может ПО ЖЕЛАНИЮ **не публиковаться**. Просим заранее сообщить об этом в заявке (в пункте дополнительно или в любом удобном месте).

\*Крайний срок рассылки наградной документации 14 рабочих дней, не считая выходных, круглосуточно, если в течение этого времени вам не пришли результаты мероприятия, просьба сообщить в оргкомитет по номеру 8-968-400-70-49 оператор заочных мероприятия Жданова Алина Сергеевна

**5. Финансовые условия. Организационные взносы:**

Участие в номинации **ИЗО и ДПИ** – организационный взнос **500 рублей** (за одну конкурсную работу);

Короткометражный фильм **500 рублей** (за один конкурсный ролик);

Соло **800 рублей** (за один конкурсный номер, ролик);

Коллективы (малые формы) от 2-х до 6-ти человек **1000 рублей** (за один конкурсный номер, ролик);

Коллективы от 7-ми человек и выше **1500 рублей** (за один конкурсный номер, ролик);

Отправка оригиналов документов Почтой России осуществляется за отдельный взнос **500 рублей** (по желанию участника).

**ВНИМАНИЕ НОВИНКА**! Дополнительно участники могут заказать:  
- Именные электронные дипломы участникам коллектива (каждый 100 руб.) заказывается по желанию.  
- Кубки и медали (фото и взнос можно запросить по электронной почте [radostplanety@yandex.ru](mailto:radostplanety@yandex.ru) или через мессенджер WhatsApp по номеру 89684007049). Пересылка наградной продукции осуществляется за отдельный взнос.

\*в случае заказа «полного комплекта» (кубков, медалей и дипломов), взнос за пересылку рассчитывается индивидуально.

Организационные взносы участников имеют целевое назначение: прямые расходы, связанные с содержанием сайта и регистрацией заявок, изготовлением дипломов, ведение уставной деятельности.

**6. Контакты:**  
Тел: 8 (499) 401-35-32 Москва   
Тел: 8 (968) 400-70-49 Жданова Алина Сергеевна (общие вопросы, обработка заявок) город Москва, доступны мессенджеры WhatsApp / Viber / Telegram   
Email: [radostplanety@yandex.ru](mailto:radostplanety@yandex.ru)   
Адрес оргкомитета: 115407 город Москва, ул. Затонная дом 8, офис 130

Тел: 8 (879-51) 704-87 Пятигорск   
Тел: 8 (928) 300-78-74 Базалеева Лариса Геннадиевна (общие вопросы, бухгалтерия) доступны мессенджеры WhatsApp / Viber / Telegram  
Email: [radostplanety@yandex.ru](mailto:radostplanety@yandex.ru)

Адрес оргкомитета: 357502, Пятигорск, улица Розы Люксембург, 4

**Социальные сети:**

ВКонтакте: <https://vk.com/radostplanet>   
Инстаграмм: <https://www.instagram.com/radostplanet/>   
Facebook: <https://www.facebook.com/radostplanet>   
Одноклассники: <https://ok.ru/profile/571786836560> 

**Мы уверены, что участие в наших конкурсах запомнится Вам, как лучшее время в Вашем творчестве!**